

VIVA

Publicación del Centro Flora Tristán



Jorge Deustua

**Fin del Decenio
HACIA UN NUEVO
COMENZAR**

**Brasil:
Tercer
Encuentro**

Está visto que las peruanas terminaremos esta década con más debes que haberes.

A Nairobi fue una incolora delegación belaudista que entre gallos y medianoche maquilló un documento triunfalista apropiado para la ocasión y el lugar: la Conferencia Mundial de gobiernos que pone punto final a la Década de las NN.UU. Otras ópticas y resultados tuvo el Foro Alternativo realizado a poca distancia de la reunión gubernamental.

El Foro fue una especie de multitudinaria tribuna donde las voces de las feministas de todo el mundo reclamaron, sin discursos mentirosos ni ambigüedades diplomáticas, el derecho a hablar por ellas mismas y por los millones de mujeres que carecen de presencia en estas magnas reuniones.

En Nairobi como en Copenhague en 1980 y en México en 1975, el discurso predominante de la "alta" política masculina, interfirió sin vacilaciones, neutralizando y boicoteando los propósitos por los que fueron convocadas estas conferencias.

Para hablar de logros aquí tendríamos que referirnos a políticas concretas de este gobierno. Ni con ayuda de una lupa vamos a encontrar algo que valga la pena. Más bien, como cierre apropiado, el belaudismo acaba de promulgar una ley que recorta nuestra libertad y autonomía como seres humanos: el derecho a ejercer el control pleno sobre nuestros cuerpos.

Pero estamos en la hora de los balances. En este número intentamos abordar el debe y el haber de la Década dejando hablar a mujeres provenientes de distintos espacios y experiencias y examinando, con la ayuda de la historia no oficial, el papel y la trayectoria cumplidos por las mujeres en diferentes épocas y en estos diez años tanto en el Perú como en el resto del mundo.

Una buena manera de poner las cosas en claro.



"El III Encuentro Feminista se está haciendo realidad... Del 31 de julio al 4 de agosto estaremos en Bertioga (Estado de Sao Paulo) con luna llena en acuario, al borde del mar y cerca de las sierras. Será invierno, pero en Bertioga todos los climas son posibles. Esperamos que brille el sol".

VIVA

Año 1 N° 4
1985

Agosto

Publicación bimestral

Comité de Redacción

Ana María Portugal

Mariella Sala

Edición:

Programa de Información

y Cultura del CFT

Fotografía:

Beatriz Suárez

Jorge Deustua

Archivo del CFT

Iais Internacional: Revista de

las Mujeres N° 1

Servicio de Prensa Internacional:

Fempres-ILET

Impresión:

Perú graph editores S.A.



flora tristán
centro de la mujer peruana

Parque Hernán Velarde N° 42
Teléfono: 240839

El segundo belaudismo cerró con "broche de oro" la Década de la Mujer promulgando, con la complicidad de clérigos, beatos y seudorrevolucionarios, una ley que en varios de sus acápite atenta contra los derechos de las mujeres peruanas. Nos referimos a la *Ley de Política Nacional de Población* que recorta el acceso a una anticoncepción plena al negar una de sus opciones: la esterilización voluntaria, al mismo tiempo que reitera su condena al aborto en nombre de la "vida" y del "respeto a la persona humana".

Pero no debe llamarnos la atención. La ausencia total de políticas destinadas a mejorar la condición de discriminación y de opresión de la mitad de la población peruana, en los cinco años de gestión del señor Belaúnde Terry, obedeció a un estilo y a una forma de gobierno ajenos a la realidad de vida de las mayorías pauperizadas del país. Gobierno de características autocráticas a lo Rey Sol ("El Estado soy Yo"), malgrado de su enfervorizado democratismo, reinstauró una visión pasadista del Perú que ha servido para precipitar a este país en un despeñadero sin fondo.

Si las condiciones de vida y de supervivencia de la mayoría de la población se han visto deterioradas hasta la indigencia, la situación de las mujeres resulta todavía más dramática. Por constituir un sector milenariamente discriminado, las mujeres tienen que soportar con mayor fuerza todo el peso de la crisis económica. Ser mujer y ser pobre aquí es sufrir una doble explotación. La alta incidencia de tuberculosis entre la población femenina habla por sí sola del nivel de pobreza de la mujer de los sectores populares. Sin embargo, este dato es apenas uno de los múltiples ejemplos que sirven para demostrar el hecho dramático de nacer mujer. Hay muchos más. Uno muy grave es el de la prostitución, cuya marca extrema e infamante la constituye el meretricio infantil. Pero, ¿cómo dejar de mencionar el alto número de muertes por abortos practicados en condiciones sanitarias deplorables, ante la ausencia de una información seria y científica sobre la existencia de anticonceptivos? Hasta hoy las mujeres sólo hemos venido recibiendo de parte de la prensa noticias tergiversadas o sensacionalistas sobre estos métodos. Una clara muestra de confabulación machista para seguir manteniendo el control sobre nuestros cuerpos.

No tenemos por cierto el propósito

1985... "y todo sigue igual"

ANA MARIA PORTUGAL

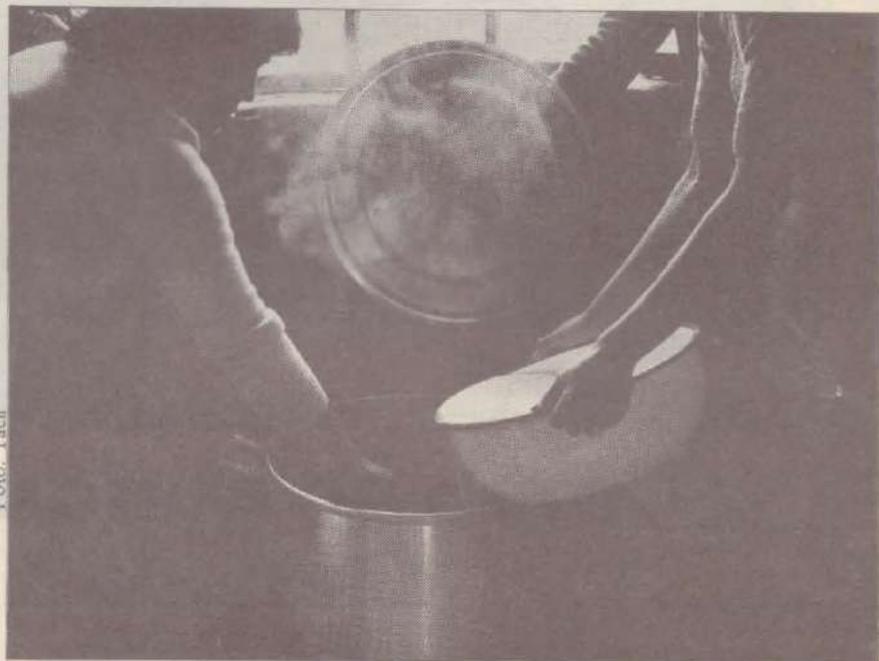


Foto: Tacit

de achacar toda la responsabilidad al gobierno saliente. Las peruanas nunca hemos vivido en el mejor de los mundos. Dentro del concierto latinoamericano de avances a favor de la emancipación femenina, el Perú fue uno de los pocos países que se quedó a la zaga. En todas las épocas y con todos los gobiernos, las mujeres fuimos consideradas la "última rueda del coche", salvo durante aquel breve periodo de importantes reformas sociales ocurridas a inicios de la década pasada, coyuntura que obró como detonante, no sólo para que las mujeres se movilizaran por primera vez en torno a sus demandas específicas, sino para la formulación de algunas políticas a favor de esas demandas.

¿Pero de qué nos sirvió a las mujeres la recuperación de la vida democrática? Si la restauración belaudista significó un retroceso para el país,

más lo fue para nosotras. Vimos regresar triunfalmente a los concursos de belleza otrora cuestionados y prohibidos. Los medios de comunicación de masas recuperaron sus antiguos vicios, no más espacios alternativos ni lugar para la difusión de nuevas ideas, entre ellas el feminismo. Retroceso en la coeducación y de toda política a favor de la condición femenina. De manera que una ley como la que acaba de promulgarse no hace sino reafirmar esta involución. Durante cinco años tuvimos en el Parlamento a un grupo de mujeres (pequeño, es cierto, aunque el nuevo es menor que el anterior) que se autocalificó representante nuestro. ¿Dónde están ahora? No las hemos escuchado levantar su voz en defensa nuestra y de ellas mismas.

Son muchas las lecciones que tenemos que aprender las feministas de la política, de los partidos y de los sistemas de gobierno. Ahora que el país se apresta a recibir un nuevo gobierno y que hemos visto cómo se han tratado nuestros intereses dentro de la última campaña electoral, ya es tiempo de que acabemos con las intermediaciones y de que salgamos a dar la pelea con más convicción y más rabia que las que hemos tenido hasta hoy.

"Por constituir un sector milenariamente discriminado, las mujeres tienen que soportar con mayor fuerza todo el peso de la crisis económica".



Foto: del libro "El Movimiento Feminista Alemán"

¿Cómo se conquistó la Década?

ANA MARIA PORTUGAL

1 975 fue nominado "El año de la Vergüenza" por Germaine Greer y otras feministas del ala radical del movimiento norteamericano, cuando las Naciones Unidas lo declararon oficialmente como "El Año Internacional de la Mujer", antesala de lo que después se llamó "La Década de la Mujer". ¿Una declaratoria de guerra? Sí, lo fue. Para muchos este significó un inicio nada alentador. Así quedó encendida la chispa de la controversia que todavía dura hasta hoy, posiblemente en otros términos. Las sucesoras de Greer han cambiado su estrategia.

"¿Qué ganaremos las mujeres con que un organismo como la ONU, que es tan patriarcal como otros, declare un año para nosotras?", exclamaron con rabia estas contestatarias. Sin embargo, el balance diez años después arroja ganancias antes que pérdidas a despecho inclusive de ciertas inconsecuencias flagrantes cometidas por los mentores de la Década, quienes han debido soportar por ello más de un levantamiento al interior de su propia casa.

Cierta mañana de marzo de 1981, las empleadas de la ONU se presentaron a trabajar llevando vestidos negros y velos del mismo color en protesta

por seguir relegadas a puestos secundarios sin ninguna posibilidad de mejorar. Tres años después, la prensa neoyorquina publicó las sorprendentes declaraciones de un serio y calificado caballero de ese organismo, quien virtualmente acorralado por las preguntas "impertinentes" de las reporteras, no tuvo más remedio que admitir que "el mayor impedimento para que las mujeres consigan trabajo en el seno de ese organismo mundial, sigue siendo el machismo de los hombres".

Algo que molestó mucho a las feministas del 75 fue, según ellas, el carácter "paternalista" del mandato que olía a imposición. ¿Fue así? La Conferencia Mundial celebrada en México en julio de 1975, pórtico al "Año Internacional de la Mujer", venía cargada de antecedentes de gran peso histórico vinculados a la trayectoria de un movimiento que no se iniciaba recién, porque tenía más de un siglo de lucha. A México, como a Copenhague en 1980 y ahora a Nairobi, acudieron las sucesoras de las primeras sufragistas para celebrar un ritual siempre renovado, tal como lo hicieron en 1848 ó en 1910 y así sucesivamente a lo largo de todo este siglo, en memorables jornadas fundacionales. El peso de tales acontecimientos imponía no sólo reco-

nocimiento, sino reivindicación y homenaje aunque viniera de una ONU patriarcal; y puesto que nada de lo ganado por las mujeres en todo este tiempo fue concedido graciosamente (aunque la misoginia oficial se empeñe en minimizar las luchas feministas), esa ONU cuestionada sólo hizo lo que debía hacer: rendirse ante las evidencias y ponerse, como se dice en criollo, "las pilas".

DE SENECA FALLS A NAIROBI

La historia de los sucesivos cónclaves feministas atraviesa toda la primera mitad del siglo XIX hasta nuestros días.

Fue en una capilla de Seneca Falls, Estado de Nueva York, que el 19 de julio de 1848 durante una Convención por los Derechos de la Mujer se selló el nacimiento del primer movimiento feminista anglosajón. Ahí las primigenias feministas aprobaron el documento conocido como "Declaración de Seneca Falls". A partir de esa fecha se suceden ininterrumpidamente las convenciones, los mítines, los escritos y peticiones colectivas a favor de los derechos civiles y políticos de la mujer. Histórica fecha si cabe. Quizás no sea coincidencia que ese mismo año sale a

la luz *El Manifiesto Comunista* de Marx y Engels. Esta primera reunión fue convocada por Elizabeth Cady Stanton, quien luego se convertiría en una de las líderes del naciente movimiento. Situada a la vanguardia de la lucha feminista, ella introdujo en la Declaración de Seneca Falls la decisión, para ese momento revolucionaria, de pedir el derecho al voto para las mujeres, aunque este punto no fue aprobado sino por una minoría, pues la mayoría de las mujeres asistentes (también asistieron hombres) consideró que se trataba de una petición demasiado audaz.

Curiosamente, dos siglos atrás, en 1691, en Massachusetts, por presión de las mismas mujeres éstas logran votar en las elecciones del Estado, derecho que perderán más adelante, en 1780. A su turno, en Inglaterra, Mary Wollstonecraft aboga con fuerza por el sufragio femenino a través de su libro *Vindicación de las Mujeres*, publicado en 1792. Por ello se convierte en una precursora del movimiento feminista. También en 1840, siete años antes de Seneca Falls, Lucrecia Mott será quien proclame la igualdad de derechos para las mujeres y para los negros.

¿Cómo no tomar en cuenta también las históricas asambleas femeninas durante la Revolución Francesa? Aunque las mujeres se tomaron muy en serio lo de "Liberté, Egalité y Fraternité", los líderes masculinos (¿exceso de suspicacia?) prohibieron todas las "asociaciones políticas femeninas y la participación de las mujeres en todos los actos políticos" (1791). A causa de su combatividad son arrestadas y llevadas a la guillotina Olympe de Gouges y Etta Palm. Es innecesario decir que a los miembros del Directorio no les agradó el verbo encendido de Olympe, autora de la memorable "Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana".



Entre la "Declaración de Seneca Falls" y la "Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer" aprobada en Copenhague en 1980, ha transcurrido siglo y medio. Nairobi debe ser el punto de evaluación y balance de la Década, en especial en el Foro Alternativo, continuidad histórica del espíritu de 1848.

UNA REVUELTA IMPARABLE

Es a partir de Seneca Falls que la revuelta de las mujeres adquiere organicidad y se expande. En 1859 se inicia en San Petersburgo, Rusia, luego de una histórica convención, el movimiento "pro-emancipación de las mujeres", mientras que en el otro extremo del mundo Louise Otto, escritora y periodista alemana, funda durante una asamblea la "Asociación General Alemana de Mujeres". Otto había editado ya en 1849 el primer periódico de mujeres -*Frauen-Zeitung*- bajo la consigna: "Ciudadanas, propago el reino de la libertad".

Consigna ideal para todas las épo-

cas. Cuando en 1907 se realiza la "Primera Conferencia Socialista Internacional de Mujeres" en Stuttgart, su líder, Clara Zetkin, no hace sino recoger tales ideales al expresar tajantemente que "luchará enérgicamente por el derecho de sufragio general de las mujeres". Ni las dos guerras mundiales y sus consecuencias desastrosas para la vida de la humanidad detienen el fuego libertario feminista cuyas brasas se expanden hasta nuestro continente. La primera noticia que se tiene en el Perú sobre la realización del "Primer Congreso Femenino Internacional" es al conocerse que la escritora y luchadora social Dora Mayer ha sido nombrada delegada del Perú a dicho evento efectuado en 1910 en Buenos Aires.

En ese país el movimiento feminista empieza su batalla en 1906 con la creación del Centro Feminista, y cuando Dora Mayer llega a Buenos Aires las argentinas vivían momentos de gran efervescencia que habrán de reflejarse en el Congreso, donde las discusiones no solamente tocan la condición económica de las mujeres, sino que se abre un debate sobre la prostitución, "las obreras casadas, las cárceles de mujeres y una sola moral para ambos sexos". En 1919 surge el Partido Feminista Nacional, donde tiene una activa participación la poeta Alfonsina Storni.

Un año antes, Zoila Aurora Cáceres, una de las precursoras de las ideas feministas en el Perú, asiste como representante de la Asociación de Prensa Extranjera de París al Congreso Feminista que tiene lugar ese año en París. Para Cáceres la estancia en la capital francesa es fundamental, al tomar contacto con las ideas y el trabajo del movimiento sufragista. A su retorno se convertirá en una terca luchadora por el sufragio y por la emancipación de la mujer.

UNA DECADA DE GANANCIA

En 1975 el estreno polémico de la Década posibilitó, a pesar de las críticas, el avance de una conciencia feminista. Debemos hablar entonces de ganancia atribuible al movimiento en su fluir multiexpansivo, y si en 1916 en el Primer Congreso Feminista de Yucatán las mujeres se proclaman seres libres, y con derechos, en 1985 lo que haremos será renovar tales ideales, en la medida que no hay una sino muchas Décadas por delante, más allá de todo "establishment". Claro que no a la manera de una equivocada Valerie Solanas, cuya consigna de venganza y muerte resulta ajena al sentido de vida y de lucha feministas, pero sí, ciertamente, al modo de una Sarah Grimke, quien en 1792 dijera muy sabiamente: "Yo no pido favores para mi sexo. Todo cuanto pido a nuestros hermanos es que quiten sus pies de nuestros cuellos".



Diez años no fueron en vano

Con la realización de la Conferencia Gubernamental y el Foro Alternativo en Nairobi, Kenya, en julio de este año, se dio por concluido el llamado Decenio de la Mujer, mediante el cual las Naciones Unidas instaron a los gobiernos a que lleven a cabo todos los cambios necesarios en sus estructuras económicas, jurídicas y sociales para asegurar la plena participación de la mujer en iguales condiciones que el hombre.

Sobre los posibles avances en la situación de la mujer que se han registrado en este período de 1975-1985 y sobre las perspectivas para el futuro, preguntamos a mujeres que han tenido activa participación dentro del movimiento.

JEANINE ANDERSON, fundadora de la Asociación Perú-Mujer. Actualmente responsable del Programa de la Mujer de la Fundación Ford.

● "Tengo la sensación de que ha habido, en estos diez años, mucho debate, reflexión, mucho intercambio en pequeños círculos de mujeres que a veces involucraba a algunos hombres dispuestos a acompañarnos una cierta distancia. También ha habido cambios muy importantes en la manera de pensar y organizar la vida cotidiana no sólo de una pequeña minoría de mujeres 'concientizadas' a través de su participación en grupos feministas, sino de un sector bastante más amplio donde todavía no se ha llegado a una resolución del problema (por ejemplo, de la tarea doméstica compartida, del reconocimiento del derecho de la mujer a una autonomía dentro del matrimonio, de la no-violencia y no-coerción), pero sí se ha iniciado un proceso cuya importancia no puede exagerarse. Se ha comenzado a legitimar muchas formas de la familia no como pobres sustitutos temporales a la tradicional, sino como verdaderas alternativas.

Con todo, seguimos en una marginalidad evidente, sin poder controlar en grado alguno las condiciones básicas que afectan nuestras vidas. En estos diez años el nivel de vida ha bajado enormemente para casi todas las mujeres en el país. La consecuencia más dramática ha sido una intensificación del trabajo de la mujer en todos los ámbitos, lo que nos ha restado posibilidades de acción que no fueran acciones inmediatas para la subsistencia. Nuestra exclusión de las instancias de

"En general la conciencia de las mujeres ha crecido y se han ido forjando las bases de una teoría feminista".

toma de decisiones sigue igual. Eso ha significado que los diez años han pasado sin que hayamos podido levantar demandas concretas ni lograr reivindicaciones, y, lo que es más grave, no hemos tenido oportunidad de aprender a manejar el poder. Para el futuro, espero que se dé ese aprendizaje. Un aprendizaje no sólo de cómo utilizar el poder dentro de las pautas fijadas por un sistema político masculino en todos sus niveles, sino imponiendo una práctica y metas femeninas en la política".

HELEN ORVIG, fundadora de los primeros grupos de mujeres que surgen al inicio de la Década de la Mujer. Actualmente responsable del Centro de Documentación sobre la Mujer.

● "Aun cuando el gobierno del Perú no se ha tomado muy a pecho las recomendaciones de la ONU (más conciencia y acción hubo, evidentemente, a nivel oficial en la primera mitad de los setenta), este decenio ha favorecido a la mujer peruana por las siguientes razones:

1.- La existencia de ciertos centros (Flora Tristán, Manuela Ramos y Perú-Mujer) importantes para el feminis-



mo en el país que no hubieran sido posibles sin su financiación exterior y ésta, a su vez, no se hubiera producido sin la iniciativa del decenio.

2.- Las organizaciones internacionales, fuera de la ONU (aunque no todas), se han visto obligadas a tomar en cuenta el aspecto mujer dentro de sus actividades. Pienso especialmente en UNESCO, FAO, AID y, en algo, también la OIT. Estas han llegado, mediante sus experiencias y observaciones, a crear verdaderos aportes para una teoría feminista aunque no hayan perseguido este objetivo.

3.- Creo que la 'oficialización' y la 'internacionalización' de la problemática femenina han permitido que una serie de mujeres de gran nivel profesional hayan podido dedicarse seriamente a estudios sobre la mujer o trabajos directamente con la mujer, evitando la no deseada etiqueta de 'feminista'.

4.- No han dejado de penetrar en las capas populares femeninas las ideas sobre la particularidad de la condición femenina, aun cuando éstas todavía no constituyen motivo para sus organizaciones.

En general, la conciencia ha crecido mucho y se han ido forjando las bases de una teoría feminista".



CAROLINA CARLESSI, socióloga. Se desempeña actualmente como editora de una revista de asuntos latinoamericanos.

● "Más que un alivio a su situación real de postergación, en la última década las mujeres peruanas han logrado el derecho a expresar y cuestionar su situación de género oprimido. Sin mayor estímulo ni apoyo de las distintas instancias gubernamentales, las mujeres han ido más allá: se han comenzado a reunir autónomamente, a organizarse con diversos fines. El desarrollo de estas organizaciones de mujeres ha confirmado la necesidad de tener presencia y fuerza social como mujeres para velar por que se cumpla lo legislado en su favor. La fuerza de su organización también podrá exigir otros cambios que coloquen a las mujeres en condiciones de desarrollarse como seres humanos plenos y que permitan su integración real en la vida social y política".

BEATRIZ DIBOS, miembro del CESIP.

● "No existen avances significativos, promovidos desde las estructuras gubernamentales, que hayan permitido aperturar vías para la participación real de la mujer.

Considero que sí se ha dado avances en la participación de la mujer, pero que son efectos de diversos factores de carácter no gubernamental:

Desarrollo de una conciencia feminista cada vez en mayor número de mujeres, lo que permite hablar de un movimiento feminista que está en desarrollo.

Condiciones coyunturales que han afectado hondamente a las mujeres de los sectores populares y que han tenido por respuesta alternativas de participación organizada y colectiva.

Intercambio entre mujeres a nivel nacional e internacional, en conferencias, congresos, seminarios, reuniones, etc.

Apoyo de agencias gubernamentales y no gubernamentales internacionales en programas de educación y desarrollo en general de la mujer tanto urbana como rural en el Perú".



Foto: Amauta

Seguimos creciendo

No sólo Lima fue el centro de acción del feminismo en estos diez años. En ciudades como Cusco, Arequipa, Chimbote o Trujillo la motivación por tener una presencia y una acción organizadas llevó a muchas mujeres a crear espacios propios. Algunos con características institucionales, otros bajo la modalidad del colectivo o grupo activista. Es innegable que su presencia representa uno de los logros más efectivos de la Década de la Mujer en nuestro país. Veamos entonces quiénes son y qué hacen.

CHICLAYO: GRUPO "MUJER"

Este grupo inicia sus actividades en noviembre de 1983 ante la necesidad de organizar a las mujeres de los sectores populares. Los objetivos que se propusieron y vienen cumpliendo desde entonces son: "elear el nivel de conciencia de la mujer de los pueblos jóvenes de Lambayeque partiendo desde su problemática específica y revalorizar su papel en la sociedad".

El trabajo de este grupo está centralizado en los pueblos jóvenes 9 de Octubre, Cruz del Perdón y José Carlos Mariátegui. Las acciones de capacitación que allí han realizado tuvieron como temas principales los Derechos Humanos y de la Mujer, Salud y Sexualidad. Actualmente, en convenio con la Universidad Pedro Ruiz Gallo, a través de la Facultad de Enfermería, se van a desarrollar dos cursos: Primeros Auxilios e Inyectables y Cuidados Materno-Infantiles.

El grupo "Mujer" no tiene financiamiento propio, por lo que sus integrantes realizan diversas actividades en busca de fondos como rifas, fiestas infantiles y bingos. Según nos informan, están a la espera de la aprobación de un proyecto de capacitación con ayuda exterior.

Contactar en: Grupo "Mujer". Calle Los Maestros 116. Urbanización San Luis. Chiclayo.

CUSCO: ASOCIACION "AMAUTA"

El grupo de mujeres que organizó la Asociación Amauta del Cusco, tuvo su actividad inicial en 1980 con la realización de un Seminario Taller sobre la situación de la Mujer Trabajadora del Cusco. Dos años más tarde, se organizó formalmente Amauta para trabajar principalmente con las mujeres pobladoras de los barrios cusqueños.

Los objetivos de la Asociación son: conocer y difundir la problemática de las mujeres pobladoras de los barrios del Cusco; apoyar su concientización, autoformación y organización autó-



Movimiento "Hacia una nueva mujer"

ma; lograr una red de intercomunicación entre las mujeres cusqueñas a través de un programa radial; producir materiales adecuados para las mujeres: audiovisuales y gráficos; e intercambiar experiencias con otros grupos de mujeres de la región, el país y el extranjero.

En los tres años que tiene de formada, la Asociación Amauta ya ocupa un lugar muy importante dentro del trabajo con mujeres, realizando una serie de actividades como Talleres sobre sexualidad e información jurídica, alfabetización, y publicación de tres revistas testimoniales. Cuentan además con una Biblioteca Popular y producen semanalmente el Programa de Radio "Warmikuna Rimanchis" (Las Mujeres Hablamos), en castellano y quechua.

Contactar en: Ahuacpinta 563. Apartado 982 - Cusco. Telf. 224048

CHICLAYO: CENTRO DE ESTUDIOS "MUJER"

Como muchos grupos feministas, el Centro de Estudios "Mujer" se inició a raíz de las reuniones semanales de un grupo de estudiantes, en las que realizaban lecturas comentadas sobre la situación de la mujer. Según ellas mismas comentan, es en febrero de 1981 que empiezan a reunirse: "Buscábamos entender en qué consiste el llamado 'problema de la mujer' y frente a ello qué hacer, partiendo de nosotras mismas".

De ahí a organizarse sólo había un paso, así que el grupo decide en 1982 realizar su primera actividad pública que consistió en una Exposición-Fó-

rum sobre "Problemática Femenina" y resultó un éxito.

De esta primera actividad hasta la fecha se han realizado muchas más, además de haber puesto en funcionamiento el Centro de Documentación de la organización, participar en programas radiales y editar un boletín de prensa.

Entre los objetivos del Centro de Estudios "Mujer" están "elevar el nivel cultural de la mujer propiciando eventos que demuestren el avance de su conciencia, buscando su participación activa, e intercambiar experiencias y conocimientos con otras organizaciones similares.

Contactar en: Torres Paz No. 280 Oficina 15. Chiclayo.

TRUJILLO: MOVIMIENTO "HACIA UNA NUEVA MUJER"

Surge en 1979, cuando un grupo de esposas de los trabajadores de la Cooperativa Azucarera Laredo decide apoyar a sus esposos en la lucha por sus reivindicaciones. De esta actividad concreta, se constituye el movimiento con la intención específica de luchar por la transformación y revaloración de la mujer en los aspectos ideológicos, políticos, económicos, culturales y sociales, forjando una sociedad justa.

Es por ello que trabajan con sectores barriales, rurales y urbanos, en programas de capacitación mediante seminarios, talleres, encuentros. Además apoyan programas Materno-Infantiles y el programa del Vaso de Leche en algunos sectores.

Este grupo además cuenta con un

programa Radial, "La Voz de la Mujer", que es apoyado por una institución de mujeres del exterior.

Contactar en: Movimiento Regional "Hacia una Nueva Mujer". Ayacucho 900 - Of. 24 - 3er. piso. Trujillo.

CHIMBOTE: MOVIMIENTO "HACIA UNA NUEVA MUJER"

Con el mismo nombre que el grupo de Trujillo, el Movimiento "Hacia una Nueva Mujer" en Chimbote surge en 1982 ante la necesidad de dar una respuesta organizativa a las mujeres de Chimbote, sobre todo obreras conserveras que atravesaban un proceso intenso de sindicalismo y lucha. Sus objetivos centrales son luchar por los derechos de las mujeres, en especial de las amas de casa, obreras, trabajadoras, campesinas y jóvenes de los barrios, incentivando su organización en los barrios, fábricas y en el campo.

El grupo además está orientado a lograr que los derechos y reivindicaciones de la mujer sean asumidos y reconocidos por las organizaciones políticas, sociales y sindicales del país, lo que va ligado a luchar por la participación de la mujer en la vida política del país.

Hasta la fecha han realizado numerosos cursillos de capacitación, charlas, exposiciones y talleres, campañas públicas y apoyo a los diferentes sindicatos de obreras conserveras y otras organizaciones femeninas. Además están desarrollando un trabajo de investigación sobre las trabajadoras conserveras y la lucha sindical y han implementa-



Equipo de Trabajo de la Asociación Amauta, Cuzco.

do un programa de radio: "Dialogando con la Mujer".

Sus perspectivas en el futuro son: luchar por la centralización de la mujer de Chimbote, contribuir a la creación de un Frente Amplio de Mujeres en la región y aportar en la unificación regional y nacional de la mujer peruana.

Contactar en: Movimiento "Hacia una Nueva Mujer" (Sindicato de Pescadores), Chimbote.

CHIMBOTE: CASA DE LA MUJER

Esta organización se encarga de la publicación del boletín *La Voz de la Mujer*, que desde 1979 difunde las actividades de grupos feministas en el Perú y es también un canal de expresi-

sión de las mujeres de sectores populares a las que se hace participar en la elaboración del boletín.

La publicación es una de las acciones que realiza el Equipo de Promoción de la Mujer de la Comisión de Justicia Social que funciona en "La Casa de la Mujer" y que a través de ella ha realizado capacitación a dirigentes femeninas de la provincia del Santa. También realiza programas radiales y brinda apoyo y asesoría a organizaciones de base.

AREQUIPA: CENTRO DE LA MUJER

En noviembre de 1980, tratando de conmemorar el día "No Más Violencia Contra la Mujer" se reúnen varias mujeres arequipeñas interesadas en la

problemática de la mujer. De esta reunión salió el interés de formar una institución de apoyo, estudios, investigación y capacitación. Es así que se forma el Centro de la Mujer Arequipa, que funciona con el trabajo voluntario de las mujeres y sin financiamiento propio. El Centro se dedica a apoyar a grupos de mujeres en formación, difundir el cuestionamiento de los roles sexuales en diversas áreas y a la capacitación por medio de seminarios, talleres, debates y la formación de grupos de autoconciencia. En un primer momento las integrantes de esta organización trabajaban únicamente con pobladoras de pueblos jóvenes; luego con mujeres de clase media y adolescentes de ambos sectores.

Contactar en: Centro de la Mujer. Ugarte 409-Yanahuara. Arequipa.

BIBLIOTECA DE LA MUJER "ADELA MONTESINOS"

A raíz de las publicaciones y diversos materiales escritos que el Centro de la Mujer Arequipa recibe en calidad de donación se va formando una biblioteca que al no contar con un local propio, pues funcionaba en la biblioteca de otra institución, se ve en la necesidad de independizarse. El 8 de marzo de este año se inauguró oficialmente.

Actualmente presta servicios difundiendo el material teórico que contiene, a la par que forma talleres de autoconciencia.

Las personas que deseen colaborar con la biblioteca pueden enviar libros o publicaciones relacionadas con la problemática de la mujer a: Biblioteca "Adela Montesinos" c/o Centro de la Mujer. Ugarte 409. Yanahuara. Arequipa.

Recordando a Julieta

VIRGINIA VARGAS

Julieta Kirkwood no sólo fue una lúcida teórica de la ideas feministas en América Latina, sino también fundadora e impulsora del movimiento feminista chileno y latinoamericano. Por eso su muerte constituye una doble pérdida para nosotras. Mujer creativa, quebrantadora de las normas y los dogmas, hizo posible a través de sus escritos y de su palabra siempre sabia y precisa, que la teoría no se fosilizara, antes bien constituyera un arma eficaz para cambiar las vidas de las mujeres y por lo tanto de la sociedad en pleno. Julieta creyó en la vida. Por eso su lucha frente a la enfermedad fue una de esas luchas pertinaces, heroicas y sin cuartel.

Tu carta, Julieta, llegó 10 días después de que habías dejado de pensar; celebrando tu "nueva sobrevivencia", después de la operación, disculpándote por el desorden de la letra, porque permanecías en el hospital "echadita y tiritona". Estabas, sin embargo, llena de planes, de entusiasmo, exigiéndole tiempo a la muerte, tratando de "sacar más tajadas a la vida", para terminar tu libro, para avanzar en "tanta causa que teníamos entre manos", para reencontrarnos en el mundo (siempre eran reencuentros en los eventos que eran nuestros puntos de reciclaje mutuo, donde volvíamos a descubrirnos, poníamos al día nuestras vidas personales, nuestros avances feministas, y donde tú, con voz suave y risueña, adelantabas audacias teóricas, en las que yo enganchaba, deslumbrada, haciéndolas también más). Debíamos reencontrarnos en Albuquerque en abril, en Lima en junio, en la Década de Nairobi en julio y en nuestro III Encuentro, Brasil, en agosto. No estaremos juntas, y yo tengo menos entusiasmo que nunca de estar ahí.

Fuimos una generación que se descubrió en Chile. Mejor dicho, que yo descubrí, que hice mía; irrumpí en el mundo de ustedes y me acogieron. Comencé ahí a aprender lo que era la solidaridad, lo que era pensar en colectivo. Sin feminismo de por medio aún (no sospechábamos Julieta, en esos años —¿más de quince?— que podíamos serlo, aunque quizá tú sí, intuitiva y utópica como eras), fueron, sin embargo, seis intensos años, compartidos, audaces, entusiastas, hermosos y desgarradores las últimas semanas, cuando nuestro mundo se trastrocó

por los oscuros designios de la historia. Tú te quedaste, Julieta; yo me fui huérfana de ti, de ustedes, de Kena, Natacha, Nany, de Kathy, Augusto y Enzo, de Carmen, y de todos los demás que no se me olvidan. Tú construiste la utopía en la oscuridad; yo en el exilio (de mi patria, cierto, a la que volvía en ese momento, sin quererlo), más grato, menos temerario. Supimos, sin embargo, sólo después de siete años, que habíamos andado en lo mismo, que estábamos soñando lo mismo y que nuestra rebeldía se había volcado y nutrido en nuestra causa de mujeres. Años y kilómetros de distancia no pudieron torcer nuestro rumbo. Por

eso, Julieta, para mí eras algo más profundo que el reencuentro en un mismo camino con los seres queridos: eras también la línea de continuidad en mi vida, en mi búsqueda inicial de esa otra porción de la utopía, en mi experiencia vital, experiencia que acá casi nadie conoce; por eso, cuando dejaste de pensar, también una parte de mí se paralizó, se desencontró.





A las feministas de América

Julieta Kirkwood, nuestra amiga y compañera de tanto camino feminista, nos ha dejado.

Julieta fue una de las fundadoras del *Círculo de Estudios de la Mujer* y de la *Casa de la Mujer "La Morada"*.

Su risa, sencillez, creatividad, inteligencia y empuje fueron fuerza fundamental en el desarrollo de nuestro movimiento.

Julieta rescató la historia del movimiento de mujeres de nuestro país y su claridad intelectual ilumina nuestros pasos del presente y del futuro.

Nuestra Julieta de Chile está para siempre con nosotras.

Movimiento Feminista
Santiago, Chile, 8 de abril de 1985.

Este es mi dolor personal; nuestro dolor colectivo es tan profundo como el mío. Porque tú, moza insolente, alborotaste con irreverencia el conocer. Pronta siempre, desplegabas insospechadas reflexiones que nos hacían relativizar conflictos, cuestionar verdades, desconfiar de aplausos patriarcales y valorizar intuiciones y avances. Lo supe en Lima, en el 82, cuando nos ofreciste las primeras visibilidades de nuestra lucha y rebeldía histórica; lo supe en México, en nuestro hermoso y aún balbuceante Taller sobre Feminismo y Sectores Populares, donde advertiste sobre la fácil trampa de avanzar explicaciones (y conciliaciones) desde una lógica diferente a la patriarcal; y lo supe también después del II Encuentro, cuando frente a mi desconcierto "organizador", aún no te era "necesario ni posible expresar nada"; meses más tarde, sin embargo, respondiste a mi reclamo con esa extraordinaria y vital reflexión sobre los nudos de la sabiduría feminista, donde todas las emociones, contradicciones, angustias, creaciones, encontraron su justísimo lugar. Y lo volví a confirmar en Uruguay, cuando creativa e implacablemente confrontaste la subversión vital de nuestra praxis política con la tradicional política de las políticas.

Por todo esto, por mucho más que me es difícil explicar, nos nutriamos, Julieta, de ti. Desenredabas sin prisa y con constancia nuestros nudos, intui-

dos y vividos por todas nosotras; pero tú podías hacerlo porque, cual bruja de los antiguos aquelarres, tenías la imaginación y la audacia de las fórmulas secretas, tenías todas las pautas de la madeja entre tus dedos.

Estabas desenredando el nudo del poder y ahora estamos solas frente a él. Sí, lo desenredaremos. Menos prontas que tú, pero lo haremos, porque tu

mayor virtud fue posiblemente adelantarte a desenredar lo que, aún difuso, ya estaba barrentando en la conciencia colectiva; iluminabas el camino, ayudándonos a llegar. Y llegábamos, poniendo también lo nuestro, añadiéndolo a lo tuyo que estaba siempre más allá. Tu otra gran virtud fue, por eso, hacernos sentir que todo el proceso, tuyo y nuestro, era de todas.



En julio de 1981, 270 mujeres de Latinoamérica y el Caribe se reunieron en Bogotá, donde vivieron una experiencia inolvidable: El I Encuentro Feminista. Era la primera oportunidad que teníamos las mujeres de confrontar experiencias, vivencias e ideales que nos llevaban a todas a un objetivo similar: el de nuestra liberación y construcción de una nueva identidad de acuerdo a las características específicas de Latinoamérica y el Caribe.

Uno de los acuerdos más sentidos de ese I Encuentro fue el de repetir esta experiencia dos años más tarde, para lo cual se formó el colectivo feminista encargado de organizarlo en el Perú. Fue así como en julio de 1983 se realizó en Lima el II Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe. En esa oportunidad se duplicó el número de asistentes, que llegó a sumar alrededor de 600 mujeres.

Ahora, en el III Encuentro Feminista que se desarrollará del 1 al 4 de agosto en Bertogá, Sao Paulo, las expectativas son aún mayores. Sumadas las experiencias de los dos primeros encuentros, en esta tercera oportunidad las mujeres estaremos en condiciones de hacer un balance de nuestro movimiento, sobre todo cuando éste se realiza precisamente al celebrarse el final de la "Década de la Mujer".

Pero tal como se ha realizado en ocasiones anteriores, éste también será un "encuentro abierto", donde todas podremos elegir los temas que nos interesa discutir. Así al menos lo han expresado las organizadoras locales.

Publicamos aquí algunos de los temas que se han sugerido para este III Encuentro y una de las propuestas que ha presentado el Colectivo "La Revuelta" de México.

III ENCUENTRO FEMINISTA LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE

TEMAS

Nosotras y lo Social

El Feminismo en cuestión: Sus objetivos y caminos para interferir en lo social. Análisis de su actual alcance. Sus formas de organización.

El Feminismo y la Violencia: Situándonos en la búsqueda de la justicia sin violencia. Identificando la violencia en sus formas de expresión, en las relaciones, individuales y sociales, en las instituciones y entre nosotras mismas.

El Feminismo y el Derecho: ¿Cómo adquirir el derecho de ser? ¿Reivindicando igualdad de derechos que ya existen o abriendo una discusión sobre cuáles derechos estamos reivindicando?

El Feminismo y la Vida Cotidiana: Observándonos en las relaciones cotidianas en la familia, en el trabajo, en las instituciones y en la búsqueda de nuevas formas de actuación —individual o en grupos—.

El Feminismo y el Racismo: Las diferentes manifestaciones del racismo: Entre nosotras mismas, blancas, negras, indias, amarillas, en la sociedad, a tra-

vés de instituciones y pensando desde el punto de vista social, del cuerpo y de la comunicación y el arte.

Nosotras, la Comunicación y el Arte

El Feminismo y la Memoria: La observación y el registro de nuestra cotidianeidad como forma de recuperación de nuestra memoria y de la construcción de nuestra propia historia.

El Feminismo y las Palabras: Nosotras y la expresión a través de las palabras y la necesidad de reinventarlas para poder manifestar nuestros sentimientos, emociones o ideales, en lo hablado y lo escrito.

El Feminismo y la Expresión del Cuerpo: Nosotras vivenciando nuestro cuerpo y expresando nuestras emociones, sentimientos y deseos a través de técnicas artísticas.

El Feminismo y las Artes Visuales: ¿Existe una visión femenina del mundo? Cómo se expresa a través de las artes visuales.

El Feminismo y las formas de Comunicación: Discusión de la imagen de la mujer en los medios de comunicación. De qué forma y qué tipos de acceso tiene ella para modificar su propia imagen y difundir su propio punto de vista.



¡Y nos enc





ontramos en Brasil!

Nosotras y el Cuerpo

El Feminismo y el Deseo: Existe el concepto bastante difundido de que la mujer es deseada y que su propio deseo no es más que una respuesta al deseo del otro. ¿La seducción habrá sido nuestra arma sutil de expresarlo? ¿Cómo reconocer y expresar nuestro deseo?

El Feminismo y la Fertilidad: El conocimiento de nuestra fertilidad a partir de la observación de nosotras mismas, de nuestros diferentes ciclos de vida —desde la adolescencia a la vejez—, en contraposición al control externo. Cuestionamiento de las políticas de natalidad, planificación familiar, anti-conceptivos, maternidad obligatoria, aborto.

El Feminismo y los Ciclos Vitales: Los cambios de nuestro cuerpo durante nuestra vida, en la adolescencia, en la madurez, en la vejez. ¿A qué tipo de imposiciones y expectativas sociales e individuales estamos sometidas?

El Feminismo y el Lesbianismo: Nosotras y las relaciones amorosas entre mujeres: las manifestaciones individuales y colectivas de la discriminación; la educación y los papeles sexuales, pensados desde el punto de vista de nuestro cuerpo, de lo social y de la comunicación y el arte.

Comité Organizador del Encuentro.

PROPUESTAS AL III

ENCUENTRO FEMINISTA

(San Pablo, Brasil)

Algunas mujeres del Colectivo Feminista "La Revuelta", de México, han escrito un documento donde plasman sus ideas sobre la reunión de Brasil y hacen proposiciones para ser reflexionadas y discutidas por las mujeres latinoamericanas con el objeto de hacer del Encuentro un logro de todas.

Entre muchas de estas proposiciones está, por ejemplo, la idea de evitar la fragmentación del Encuentro en talleres previamente definidos, manteniendo el formato del taller de lesbianismo realizado en el Encuentro de Lima.

No pudiendo reproducir el documento completo por falta de espacio, presentamos a continuación otra de las proposiciones, enunciada como el "compartir una acción hacia afuera", que nos parece importante por su carácter movilizador.

"Nosotras queremos que el Movimiento de las Mujeres apoye los procesos a través de los cuales los humanos alcancemos niveles justos para todos, iguales en posibilidades de elección personal y de felicidad, con una

idea del tiempo y de la rendición de éste en términos favorables para la vida humana aquí y ahora. Un mundo que no mercantilice la vida, un mundo que le dé el lugar preciso a los seres vivos, no de mercancías sino de vida, precisamente.

El mundo que queremos es seguramente bastante perfecto y a esta perfección no hay que tenerle miedo, ni a alcanzarla, no a rebasarla y a desear cosas cada vez más perfectas en nuestros diversos deseos de vivir. Avanzar, cambiar y desear y necesitar nuevas y mayores perfecciones. ¿Por qué no?

Por todo esto queremos hacerles esta última pregunta:

¿Cómo no vamos a aprovechar esta alegre ocasión también para manifestarnos públicamente por la vida con toda su complejidad y contradicciones y en contra de la estupidez, temporal pero muy peligrosa, de quienes tienen por ahora el poder?

Nos gustaría que organizáramos una gran fiesta, que como una manifestación, nos haga visibles para la gente de la ciudad en la que estamos, para los habitantes de ese país, de nuestros países y del mundo, idealmente.

Convoquemos a que las mujeres brasileñas salgan con todas las asistentes al Encuentro, a la calle, para que no nos marginemos, ni estemos escondidas por ahí como si no tuviéramos algo tan importante que decir.

Llamemos a la prensa, hagamos un escándalo, incidamos juntas y con toda nuestra fuerza por un día, lo suficientemente largo para que ocupemos unos instantes de la información internacional y que nos hagamos escuchar por la mayor cantidad de mujeres que sea posible y por el resto del mundo.

Denunciemos la barbarie de toda esta irracionalidad y muerte con algo vital; hagámoslo en algún lugar muy céntrico y público de San Pablo. Arriesguémonos a paralizar entre todas aunque sea un pedazo de esa ciudad, para que no les quede la menor duda de que existimos políticamente.

Sabemos que existe la idea de irnos, como en los encuentros anteriores, a un lugar fuera de la ciudad. Sabemos que no es fácil armar la infraestructura para que podamos vivir tantas mujeres por esos cuatro días en Brasil, pero quisiéramos preguntarles: ¿Por qué no dedicamos el cuarto día a manifestarnos hacia el exterior, después de estar los tres días anteriores juntas y con tantas cosas que transmitir a la gente?."

Colectivo "La Revuelta":
Angeles Necochea, Lucero González,
Eli Bartra



Beatriz Suárez

Los hechos de la Década

PERU

Hitos feministas

1966, diciembre: Nace el Movimiento "Derechos de la Mujer" para luchar contra las leyes que discriminan a la mujer.

1970: Con el fin de "estudiar y colaborar en la solución de la problemática de la mujer" se crea el Movimiento "Promoción de la Mujer".

1973, enero: Se funda "Acción para la Liberación de la Mujer Peruana", ALIMUPER, grupo que se autodefine feminista.

Se organiza el Grupo de Trabajo "Flora Tristán" para "trabajar por la problemática de la mujer".

1973, abril: Las mujeres salen por primera vez a la calle con pancartas y volantes protestando contra la utilización del cuerpo femenino en los concursos de belleza.

1973, mayo: Los grupos "Promoción de la Mujer" y ALIMUPER organizan acciones de volanteo por diversos barrios de Lima, para protestar contra la comercialización del "Día de la Madre".

DURANTE LA DECADA

1975

Mayo: Mujeres de los clubes de Madres de Mirones Alto, El Ermitaño y 15 de Enero, participan en la movilización organizada por ALIMUPER ante el monumento a Micaela Bastidas, para protestar contra la comercialización del "Día de la Madre".

Febrero: El gobierno militar crea la Comisión Nacional de la Mujer Peruana, CONAMUP, que convoca por primera vez a todas las organizaciones y grupos de mujeres tanto barriales como sindicales, culturales, profesionales y feministas.

Febrero: Mediante decreto gubernamental se establece 1975 como el "Año de la Mujer Peruana".

Abril: CONAMUP inicia la "Tribuna de Opinión", foro para analizar, desde perspectivas pluralistas, la situación de la mujer. Participan representantes de las diversas organizaciones y grupos de mujeres.

1976

Setiembre: El grupo ALIMUPER se pronuncia por el derecho de las muje-

En estos diez años la cosecha del feminismo internacional ha sido fructífera. En una buena parte de los países del mundo las mujeres estuvieron activas realizando campañas, llamamientos de apoyo y solidaridad, editando revistas, escribiendo manifiestos, aprendiendo los tejes y manejes de la política masculina, publicando libros y siempre levantando sus voces contra todas las expresiones del patriarcado. El protagonismo del movimiento quedó registrado en múltiples imágenes y en todos los teletipos y cadenas de televisión. Para quienes creen o sostienen que el movimiento feminista ha muerto, he aquí esta muestra cronológica de los hechos más destacados logrados por las feministas. Es por cierto una revisión celebratoria y por supuesto no acabada. Tenemos la pretensión de continuar incrementándola.



Beatriz Suárez

res a controlar su fecundidad respecto a la nueva Ley de Población promulgada ese año. Se instituye el Movimiento "El Pozo" para luchar contra la legalización de la prostitución y prestar ayuda legal a las mujeres.

1977

Junio: Las feministas presentan una propuesta para la reforma del Código Civil ante la Asamblea Constituyente.

Agosto: El programa de TV "El Público quiere saber" invita a dos feministas a debatir por primera vez la legalización del aborto, a raíz del pronunciamiento hecho por ALIMUPER.

1978

Octubre: Un pequeño grupo de feministas arroja un tarro de pintura a un conocido comentarista de la televisión que se burló de las mujeres.

1979

Año de la aparición de los grupos autónomos: Flora Tristán, Manuela Ramos, Frente Socialista de Mujeres y Mujeres en Lucha.

Marzo: En el "Día Internacional de Acción", ALIMUPER organiza una marcha a favor de la legalización del aborto, el acceso a los anticonceptivos y contra la esterilización forzada.

Mayo: ALIMUPER organiza una marcha por el jirón de la Unión contra la

comercialización del "Día de la Madre".

Junio: Se funda la Coordinadora de Organizaciones Femeninas y Feministas.

Octubre: ALIMUPER inicia una campaña nacional e internacional a favor de la reapertura de los consultorios de planificación familiar que fueron cerrados por presión de la iglesia católica.

1980

Marzo: Organizaciones de mujeres y de los partidos de izquierda organizan por primera vez una Asamblea en homenaje a la Mujer Trabajadora en el Día Internacional de la Mujer.

Mayo: Feministas de ALIMUPER organizan una marcha bajo el lema "No queremos un día, queremos una vida" en el "Día de la Madre".

Mayo: Organizaciones feministas, mujeres de partidos de izquierda y organizaciones de base marchan por las calles de Lima en el "Día de la Madre".

Julio: Aparece la revista *Mujer y Sociedad*, que se define feminista.

Julio: Marcha de mujeres enlutadas organizada por la Coordinadora en protesta por el secuestro y asesinato de dos mujeres del movimiento montonero de Argentina.

Octubre: Es reprimida una marcha organizada por la Coordinadora de Mujeres en apoyo a las luchas de los sin-

dicatos femeninos de confecciones CONEL y LUCY.

Diciembre: Se inaugura la Casa Feminista, sede de ALIMUPER, Centro "Flora Tristán" y "Creatividad y Cambio" con una muestra colectiva de fotografías titulada "Mujeres ven a Mujeres".

Un grupo de mujeres inaugura La Librería de la Mujer y la Galería de Arte "Aspacia".

Noviembre: La Coordinadora organiza la primera jornada de protesta en "El Día de No Más Violencia contra la Mujer". Cerca de trescientas mujeres desfilan por las calles de Lima, y el grupo feminista de teatro "Retablo" escenifica algunas escenas sobre violación y maltratos.

1982

Febrero: Un grupo de feministas da inicio a la campaña de protesta contra la celebración en el país del concurso "Miss Universo".

Marzo: Aparece el primer número de la revista *La Tortuga*, editada por un grupo de mujeres.

Junio: Piquetes de feministas desfilan con pancartas frente al Hotel Bolívar, donde se hospedan las candidatas del concurso "Miss Universo". Son reprimidas por la policía.

Julio: Las feministas dirigen una carta

abierta a las candidatas del concurso "Miss Universo" solidarizándose con ellas a raíz de la protesta que hicieran quejándose por el tipo de tratamiento recibido de parte de los organizadores.

Julio: Durante el "Curso de Bellezas" las feministas reparten volantes y hacen piquetes. Por ello son golpeadas y algunas arrestadas siendo conducidas a Seguridad del Estado en medio de un escandaloso despliegue policial que motivó las protestas del público.

1983

Febrero: Se constituye el Colectivo Organizador del II Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe, cuya sede será Lima.

Marzo: En el Día Internacional de la Mujer se funda la Comisión Organizadora de la Mujer Peruana (COMUP).

Marzo: Un grupo de mujeres feministas organiza por primera vez el Festival "Canto a la Vida" para celebrar el Día Internacional de la Mujer. Cerca de tres mil personas asisten al Campo de Marte para un espectáculo de música, canto y poesía protagonizado por mujeres.

Junio: El Colectivo Organizador del II Encuentro Feminista convoca a una Jornada sobre Patriarcado con la participación de un centenar de mujeres del movimiento feminista de Lima y provincias.

Julio: Se realiza en el club campestre de "El Bosque" el II Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe con la participación de 600 mujeres de todo el continente.

Noviembre: Con un festival al aire libre de música de protesta y de denuncia el movimiento se hace presente en el día "No más violencia contra la Mujer".

Diciembre: Grupos feministas denuncian las torturas y sucesivas violaciones perpetradas por la G.C. contra María Antonieta Escobar, acusada, sin fundamento, de "terrorista".

Diciembre: Un grupo de mujeres funda el Grupo de Autoconciencia de Lesbianas Feministas (GALF).

1984

Febrero: Ante la Fiscalía de la Nación un grupo de feministas protesta por la falta de garantías para que el proceso que acusa a la G.C. de atropello contra María Antonieta Escobar, se haga efectivo.

Febrero: Luego de sucesivas asambleas las mujeres pertenecientes a grupos, centros y colectivos feministas deciden constituir el Movimiento Feminista para acciones de trabajo conjunto.

Agosto: El movimiento feminista par-

ticipa en la frustrada "Marcha por la Paz" convocada por las diversas organizaciones políticas, portando crisantemos blancos y una banderola. La policía disuelve la marcha instantes después de iniciada.

Setiembre: Protestando por la discriminación del Jurado Nacional de Elecciones que obliga a las mujeres casadas a inscribirse en el Registro Electoral con el apellido del marido, el movimiento realiza una marcha de protesta hasta la sede del Jurado, llevando pancartas y coreando lemas a favor del "nombre propio".

Setiembre: Las feministas hacen un llamamiento a través de la Red Feminista Internacional, para denunciar y pedir solidaridad frente a las torturas y violaciones practicadas en la persona de Juana Lidia Argumedo, testiga principal en el caso Uchuraceay.

Noviembre: En el Día "No Más Violencia Contra la Mujer" el feminismo



organiza una exposición de paneles en la plaza San Martín y luego una marcha precedida de un carro alegórico.

1985

Febrero: A raíz de la visita del Papa, el colectivo feminista cristiano "Talihua Cumi" emite un documento sobre el papel de las mujeres dentro de la Iglesia.

Marzo: Dos mujeres del movimiento feminista son invitadas a integrar las listas de candidatos al Parlamento en calidad de independientes.

Marzo: En el Día Internacional de la Mujer, COMUP convoca a una marcha amplia con la participación del movimiento feminista.

Marzo: Un grupo de feministas se constituye en comité de apoyo a las candidaturas de Virginia Vargas y Victoria Villanueva iniciando una campaña bajo el lema: "Vota por ti Mujer".

Abril: Frente a las elecciones presidenciales el movimiento feminista da a conocer su "Plataforma de los Derechos de la Mujer".

Latinoamérica y resto del mundo

1975

Julio, México D.F.: Se inicia la Conferencia Mundial del "Año Internacional de la Mujer" que dará inicio a la Década de la Mujer de NN.UU.

México: Se crea el Colectivo de "Cine Mujer".

Agosto, Suecia: Aparece la primera Asociación Internacional de Mujeres Cineastas.

1976

Marzo, Bruselas: Con motivo del Día Internacional de la Mujer se instala el Tribunal Internacional de "Crímenes contra las Mujeres". Al mismo tiempo se crea la Red Feminista Internacional para acciones de apoyo y solidaridad bajo la coordinación de ISIS.

Julio, Inglaterra: Es aprobada la ley contra la discriminación sexual, una conquista del feminismo inglés.

Octubre, México: Un grupo de escritoras e intelectuales funda *Fem*, la primera revista feminista que circula en el continente.

1977

Abril, Argentina: Nace en Buenos Aires el Movimiento de "Las Madres de la Plaza de Mayo".

Octubre, México: Seis grupos feministas pertenecientes a la Coalición de Mujeres Feministas organiza una marcha contra la "represión sexista".

1978

Febrero, Francia: Se crea el partido "Choirir" (Elegir), liderado por Gisele Halimi, una de las luchadoras por la legalización del aborto, reivindicación conseguida por las feministas en 1974.

Marzo, Italia: Tres mil feministas asisten a la II Asamblea Internacional so-



bre "La violencia contra las mujeres".

Abril, Bélgica: El Partido Feminista Unificado, fundado en 1972, se presenta a las elecciones legislativas.

Mayo, España: Las feministas protestan por lo que califican "una política proteccionista" frente a la restricción del uso de anticonceptivos.

Mayo, México: El grupo "La Revuelta" organiza un acto público frente al monumento de La Madre, con escenificación de una pieza teatral sobre el aborto.

Mayo, Alemania Federal: Miles de mujeres desfilan en horas de la madrugada disfrazadas de brujas en las ciudades de Hamburgo y Francfort en protesta contra la violencia y por el derecho de salir solas a las calles.

Julio, México: El movimiento feminista realiza movilizaciones de protesta contra la realización del concurso "Miss Universo".

Setiembre, USA: Bajo presión de las feministas a partir de 1979, la nomen-

clatura de los huracanes que azotan el Caribe, adoptará nombres de pila de ambos sexos.

Colombia: Nace el colectivo feminista de "Cine Mujer".

1979

Enero, A.L.: Algunos grupos feministas latinoamericanos deciden emprender una campaña contra utilización de la Depo-Provera, inyección anticonceptiva prohibida en algunos países desarrollados.

Febrero, Teheran: Feministas presididas por Kate Millet llegan a ese país para apoyar a las mujeres iraníes que luchan contra el uso obligatorio del velo y el "chador".

Marzo, Teheran: Miles de mujeres que participan en un mitin de protesta contra el uso del velo son insultadas y apedreadas por los hombres.

Marzo, México: Cerca de 300 mujeres se reúnen en la Ciudad Universitaria para fundar el Frente Nacional de Lu-

cha por la Liberación y los Derechos de la Mujer.

Marzo, Venezuela: Las feministas festejan por primera vez con una marcha "El Día Internacional de la Mujer".

Marzo A.L.: En diversas ciudades del continente se realizan marchas y diversos actos por el "Día Internacional de Acción" a favor de la legalización del aborto, el derecho a los anticonceptivos y contra la esterilización forzada.

Mayo, Colombia: Durante una marcha de celebración por el "Primero de Mayo" en Bogotá, desfila por primera vez una columna de feministas.

Mayo, México: El Movimiento Nacional de Mujeres hace una marcha al monumento de La Madre para depositar una ofrenda floral en recuerdo de las madres muertas por abortos clandestinos. Las mujeres desfilan enlutadas.

Mayo, España: Se crea en Barcelona el Partido Feminista Español.

Junio, Venezuela: El grupo "La Conjura" plantea por primera vez la realización de un Encuentro Feminista Latinoamericano.

Setiembre, Nicaragua: Se funda la Asociación de la Mujer Nicaragüense "Luisa Amanda Espinoza".

Setiembre, USA: La religiosa Theresa Kane interroga al Papa durante la visita de éste a Washington, sobre la exclusión de las mujeres del sacerdocio.

Octubre, España: Mitin feminista contra el procesamiento de once mujeres involucradas en casos de aborto.

Octubre, México: Se crea el Centro de Apoyo para Mujeres Violadas, el primero en su género en A.L.

Noviembre, Colombia: Se realiza la primera manifestación a favor de la legalización del aborto.

1980

Marzo, Chile: Son detenidas y maltratadas cerca de 150 mujeres que participaban en un acto por el Día Internacional de la Mujer.

Julio Dinamarca: En Copenhague se realiza el Foro Alternativo y la Conferencia Mundial de la Segunda Mitad de la Década de la Mujer.

México: Las feministas presentan un proyecto de ley sobre Maternidad Voluntaria a la Coalición de Izquierda de la Cámara de Diputados.

1981

Enero: Feministas de todo el mundo se movilizan a favor de la lideresa Jian Quing, viuda de Mao.

Marzo, Francia: Las feministas del grupo "Mujer Prensa" hacen una campaña pidiendo cese de la represión contra las feministas soviéticas de la revista "Mujeres y Rusia".

Marzo, USA: Empleadas de las NN.UU. se presentan a trabajar vestidas de negro en protesta por ocupar puestos secundarios.

Mayo, Italia: El referéndum sobre aborto es favorable a mantener su práctica.

Mayo, RFA: Mil quinientas mujeres marchan por el Centro de Francfort lanzando bombas de pintura contra los espectáculos pornográficos.

Junio, España: Entra en vigencia la ley de divorcio.

Junio, Suiza: Se realiza el III Encuentro Mujeres y Salud organizado por ISIS y el Dispensario de las Mujeres de Ginebra. Asisten por primera vez mujeres del Tercer Mundo.

Julio, Colombia: Por primera vez se reúnen cerca de 300 mujeres de A.L. en el I Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe.

Agosto, USA: Feministas se encadenan en la cerca de hierro que rodea la Casa Blanca, protestando por la no aprobación del ERA en algunos Estados.

Setiembre, USA: Eleanor Smeal, feminista y presidenta de NOW, dirige la palabra durante una manifestación de 250 mil personas reunidas en Washington, para protestar contra la política económica de Reagan.

México: Se crea la Unidad de Comunicación Alternativa de la Mujer dentro de ILET.

Noviembre, A.L.: En diversas ciudades las feministas realizan actos de protesta en la primera Jornada Internacional "No más Violencia contra la Mujer".

1982

Mayo, España: Un tribunal de Bilbao absuelve a nueve mujeres enjuiciadas bajo cargos de aborto, destacando que "fueron objeto de discriminación debido a que no pudieron obtener anticonceptivos". Esta sentencia se obtuvo luego de tres años de manifestaciones feministas.

Julio, USA: Decenas de feministas hacen huelga de hambre en el Capitolio de Springfield, Illinois, uno de los Estados que no aprobó el ERA.

Junio, Inglaterra: Se crea el Escuadrón "Los Angeles Azules", compuesto por policías femeninas, cuya misión es asesorar y ayudar a las víctimas de violación.

Octubre, Argentina: Grupo de feministas indignadas invade la redacción de una revista local, arrojando huevos y harina contra las paredes y el piso de la redacción en protesta por un artículo titulado "La mujer es inferior".

Noviembre, Argelia: Las feministas ga-



nan la batalla contra la Ley de Familia que recortaba sus derechos civiles.

Noviembre, Japón: Cuatro mil mujeres desfilan por las calles de Tokio, Kioto y Osaka protestando contra la ley antiaborto.

España: El Partido Feminista empieza la lucha por la legalización del aborto.

1983

Febrero, Italia: Cincuenta mil mujeres participan en un mitin pidiendo la aprobación de una ley contra la violencia sexual.

Marzo, Brasil: Se crea el Consejo Estatal de la Condición Femenina para combatir la discriminación contra la mujer integrado por ocho mujeres del movimiento feminista y siete de otros sectores.

Abril, Holanda: Veintiséis feministas de veinticuatro países establecen, en Rotterdam, la red contra la prostitución forzada, tráfico internacional de mujeres y niños y mutilaciones sexuales.

Abril, Italia: Se abre en Milán la muestra internacional dedicada a la mujer en la historia bajo el título "Existir como mujer".

Octubre, Inglaterra: Más de mil mujeres atacaron con alicates y tenazas la base de misiles "Cruiss".

Diciembre, Chile: Aparece por primera vez el Manifiesto del Movimiento Feminista con demandas a la democracia y bajo el lema: "Democracia en el país y en la casa".

1984

Marzo, Chile: En el Día Internacional de la Mujer, el movimiento feminista organiza un acto en la Plaza de la Iglesia de San Francisco, siendo reprimidas.

Mayo, Colombia: Se reúnen por primera vez feministas del continente en el I Encuentro Regional sobre la Mujer y la Salud.

Julio, Holanda: Se realiza el Tribunal Internacional feminista sobre Derechos Reproductivos.

Agosto, México: Las feministas hacen una manifestación para protestar contra las políticas oficiales de control de población "que no toman en cuenta los deseos y necesidades de las mujeres".

Setiembre, Canadá: Feministas católicas protestan por la beatificación de una monja canadiense a quien calificaron de "sirvienta de hombres" por haber fundado la Orden de las Hermanitas de la Sagrada Familia para asistir a los sacerdotes en el trabajo doméstico.

Mayo, España: Las feministas protestan por la ley de despenalización parcial del aborto, ley que consideran atentatoria contra los derechos de las mujeres.

Marzo, A.L.: Por segundo año consecutivo feministas de Argentina y Uruguay celebran el Día Internacional de la Mujer, luego del retorno a la democracia en sus países.

Julio: Empieza la Conferencia Mundial de final de la Década de la Mujer de NN.UU. Entretanto, miles de feministas se reúnen en el Foro Alternativo para participar en los mil talleres programados.

Julio, Nairobi: El gobierno de Kenya amenaza con desalojar a las mujeres que asisten al Foro de los hoteles que ellas ocupan, bajo el pretexto de que están reservados a las delegaciones oficiales. En respuesta ellas organizan marchas y anuncian que no se retirarán.

“LA CIUDAD Y LOS PERROS”:

Una reflexión sobre el Poder

En estos días se está presentando la última película de Francisco Lombardi, *La Ciudad y los Perros*, basada en la consagrada novela de Mario Vargas Llosa. Para muchos ésta es la mejor película del cineasta peruano, quien ha logrado incluso darle una dimensión más amplia a la de la obra original.

La película, al igual que la novela, describe la vida cotidiana en el colegio militar Leoncio Prado, donde ingresan los adolescentes a partir del tercer año de media, generalmente por el deseo de los padres de que sus hijos “se hagan hombres”.

Mediante imágenes muy bien escogidas, se va mostrando cómo se desenvuelven las relaciones humanas en un sistema militar. Pero al describir este microcosmos que es el Leoncio Prado, se está reflejando también el sistema social en el que vivimos inmersas. De ahí que la película, en base a la realidad concreta del Colegio Militar, constituya un cuestionamiento profundo al poder establecido, a la ley del más

fuerte, a la “jungla” en la que el sistema patriarcal convierte a la sociedad.

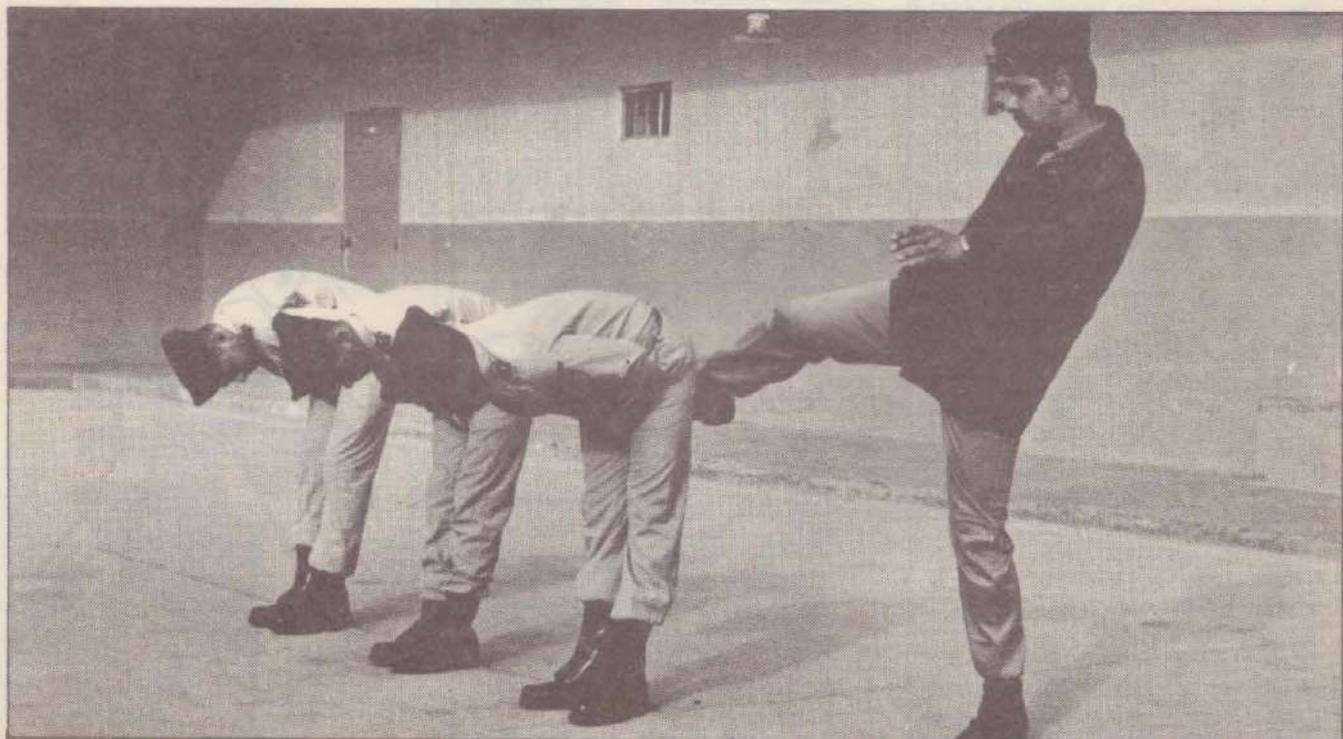
En el Leoncio Prado —como en el resto de la sociedad— “el pez grande se come al pez chico” y la cadena del poder es perfectamente vertical. Así el director del colegio, un coronel, avasalla al mayor y éste al teniente. A su vez el teniente oprime a los alumnos y éstos, según los grados de estudios, avasallan a los menores, hasta llegar al último escalón, los alumnos que recién ingresan, no en balde apodados “los perros”.

En este microcosmos lo importante es ser fuerte y violento para tener poder y avasallar al resto. Ahí no hay cabida para el razonamiento, la comprensión, las relaciones humanas; es un mundo de “machos”. La sensibilidad es sólo mariconada porque como explica el director del colegio, “el sentimentalismo es criminal”.

Y como es un “mundo de machos” todo lo que puede relacionarse con lo femenino es excluido o ridicu-

lizado. Pero al presentarse esa dicotomía hombre-mujer, fuerte-débil, lo que no es violento y agresivo (viril) resulta “femenino” y ahí se enciende el gran temor en el que se basa el patriarcado para mantener su poder. No se puede cuestionar las reglas de juego porque lo que no se adapta a ese sistema verticalista es transformado automáticamente en “femenino”. En la película, por ejemplo, los que se atreven a delatar la inmoralidad son unos “soplones”, “unos maricones que merecen morir”, porque no acatar la inmoralidad o la ley de la jungla equivale a “ser débiles, femeninos”.

En un sistema patriarcal, mujeres, adolescentes y niños son sometidos al poder-privilegios del hombre adulto; pero llega un momento en el que el adolescente varón se ubica también como adulto privilegiado y entonces repite la violencia que ha recibido sobre él. *La Ciudad y los Perros* a nuestro entender constituye, por el enfoque que hace del sistema, una verdadera radiografía de lo que es en esencia el patriarcado (M.S.)



CONCURSO DE LITERATURA Y ARTES

La editorial "Third Woman Press" está convocando a un Concurso de Literatura y Artes para Mujeres Hispánicas, en cualquiera de las siguientes categorías:

POESIA: Pueden ser presentados tres a cinco poemas (Máximo 10 páginas a doble espacio).

NARRATIVA: Un cuento corto o un fragmento de una novela en preparación (Máximo 30 páginas a doble espacio).

CRECER MUJER: Recuerdos autobiográficos de la niñez y/o adolescencia en el barrio. (Máximo 30 páginas a doble espacio).

F. Uribe: "Brujas"



La Tribuna

ENSAYO: Perspectivas feministas sobre el trabajo creativo de la mujer en América Central, América del Sur, México y las Islas del Caribe o de la Mujer hispánica en los Estados Unidos. (Máximo 30 páginas a doble espacio)

ARTE VISUAL: Mandar fotografías en blanco y negro (o de color), con brillo, de artes visuales en general. Tamaño: 20,5 x 25,5 cm. (Máximo 5 ejemplares).

El primer premio para cada una de las categorías será de 100 dólares, el segundo de 25 dólares más todos los números de *Third Woman* hasta la fecha y el tercero de 10 dólares y dos años de suscripción de *Third Woman*. Todos los trabajos premiados serán publicados en *Third Woman* en la primavera del 86.

El plazo de entrega de los trabajos es hasta el 31 de octubre de 1985. Deberá enviarse a "Third Woman Award Entry", Third Woman c/o Chicano-Riqueño Studies, BH849, Indiana University, IN 47405

I CONCURSO DE OBRAS DE TEATRO SOBRE LA MUJER

1. El Movimiento Manuela Ramos convoca al "I Concurso de Obras de Teatro sobre la Mujer".
2. Las obras de teatro presentadas al Concurso deberán tratar la situación de la mujer, en cualquier género teatral, sin limitaciones de reparto ni extensión.
3. Podrán participar mujeres y hombres de cualquier edad, de todo el territorio nacional y de nacionalidad peruana.
4. El Movimiento Manuela Ramos publicará las obras teatrales premiadas. El/la ganadora del Concurso cederá a Manuela Ramos los derechos provenientes de la publicación de las obras.
5. El Jurado Calificador estará integrado por las siguientes personas:

Teresa Ralli (Actriz)
 Carolina Carlessi (escritora)
 Juan Rivera Saavedra (dramaturgo)
 Roberto Miró Quesada (critico)
 Victoria Villanueva (en representación del Movimiento Manuela Ramos).

6. Quedan inhabilitadas (os) de participar los integrantes del Jurado Calificador.
7. El Concurso tendrá una duración de cuatro meses debiéndose en-

tregar los trabajos hasta el 1o. de noviembre de 1985 a las 19.00 horas.

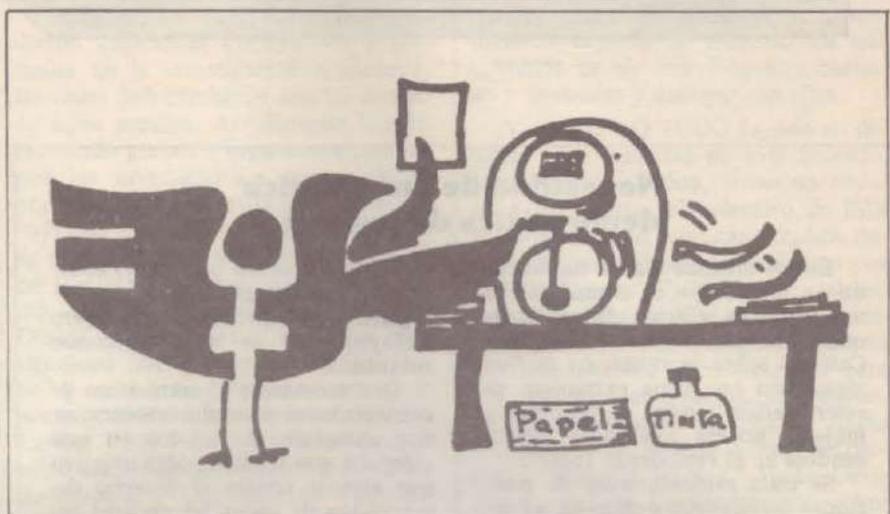
8. Los resultados se darán a conocer en la primera semana de diciembre de 1985.
9. Los trabajos se remitirán a la dirección "Off Our Backs"



rección del Movimiento Manuela Ramos sita en Av. Bolivia 921, Breña o al Apartado Postal 11176, Lima 14 (Teléfono 245251).

10. La obra teatral deberá ser presentada en un original y cuatro copias mecanografiadas tamaño carta.
11. Las obras de teatro deberán ir firmadas con seudónimo en la primera página. Adjunto y en sobre aparte la autora o autor colocará su seudónimo en la parte exterior, y en el interior sus datos completos de identidad (nombre, apellido, dirección, teléfono, apartado postal, documentos de identidad, ocupación).
12. Las obras teatrales que omitan el seudónimo y/o revelen la identidad de la autora o autor, serán automáticamente descalificadas.
13. Las obras de teatro deberán ser originales e inéditas.
14. Las obras de teatro no deberán haber sido presentadas en otros premios o concursos teatrales durante 1985, lo que descalificaría automáticamente a la o el concursante.
15. Cada autor o autora podrá presentar más de una obra teatral siempre que utilice distinto seudónimo.
16. Los premios otorgados serán:
Primer Premio S/. 4'500,000.00
Segundo Premio 2'500,000.00
Tercer Premio 1'000,000.00
17. Las o los participantes darán por aceptadas todas las disposiciones del presente concurso.
18. Manuela Ramos retendrá todos los originales de las obras de teatro concursantes, devolviendo en un plazo no mayor de cuatro meses de culminado el concurso, las copias a sus respectivos autores o autoras, no responsabilizándose de pérdidas.

30 de Junio 1985



La Tribuna

Centro de Documentación de la Mujer

En 1980 dos organizaciones feministas: ALIMUPER (Acción para la Liberación de la Mujer Peruana) y el Centro de la Mujer Peruana "Flora Tristán", conjuntamente con el Centro de Promoción Cultural "Creatividad y Cambio", decidieron reunir solidariamente sus documentos y material bibliográfico con el propósito de crear un Centro de Documentación. Al cabo de cuatro años de este paso inicial, el Centro de Documentación para la Mujer es una realidad, y de qué manera.

Helen Orvig, Rosa Dominga Trapasso, Pilar Zeballos y Rosario García, nos reciben con flores, sonrisas radiantes y un brindis apenas trasponemos la puerta del flamante local de la avenida Arenales. ¡Todo un logro! Espacios adecuados y agradables, muebles funcionales, una sala de lectura confortable, muy iluminada y que oficiará de auditorio para charlas, presentaciones de libros, conferencias. En fin.

Si queremos hablar de logros durante este decenio, indefectiblemente uno de ellos es el Centro de Documentación sobre la Mujer. Con toda razón, Rosa Dominga Trapasso, su principal

gestora, dice: "Un proyecto como éste nos permitirá consolidar los esfuerzos que las mujeres estamos realizando en todo el mundo para lograr nuestra liberación".

Le preguntamos a Helen Orvig, una de las feministas históricas de la década de los setenta y actual administradora del Centro, cuáles son los objetivos de este proyecto.

Helen responde: "Queremos, en primer lugar, centralizar las publicaciones, libros, investigaciones, folletos, audiovisuales tanto nacionales como internacionales sobre el tema de la condición femenina. También ofrecer un servicio permanente de consulta y asesoría en torno a la problemática femenina, propiciando la investigación de temas relacionados con ella. Necesitamos establecer relaciones con organizaciones, instituciones, colectivos feministas no sólo del país sino del mundo, y al mismo tiempo crear canales de información y de difusión en todos los niveles".

Hoy el sueño de 1980 es plena realidad. De sus gestoras iniciales, ALIMUPER ya no está físicamente (este grupo se disolvió en 1982), aunque su patrimonio sí fue donado íntegramente al Centro. Ahora se ha constituido una Asociación Civil sin fines de lucro participando en su gestión el Centro "Flora Tristán", cuya colaboración económica fue vital en los primeros años cuando el Centro trabajó sin financiamiento propio; Creatividad y Cambio, quien facilitó un espacio dentro de su local permitiendo así que el proyecto no se descontinuara.

En la medida que el Centro crezca y se consolide será posible ampliar la participación de otras mujeres vinculadas al movimiento feminista.

La dirección y horario de funcionamiento son los siguientes: Avda. Arenales 2626, tercer piso. Teléfono: 225501. Horario: de 10 a.m. a 6 p.m., de lunes a viernes. (A.M.P.).

La Tribuna



Necesidad de una política democrática de población

En los últimos días se ha desatado en los medios de comunicación una campaña relacionada con la denuncia de autoridades de la Iglesia Católica sobre la existencia de "un gigantesco programa extranjero de esterilización masiva de hombres y mujeres pobres que viene practicándose en el Perú desde 1980".

Se trata evidentemente de posiciones unilaterales dentro de un debate que es antidemocrático porque no recoge la opinión de las mujeres en torno a un problema que toca directamente a nuestras vidas.

Frente a esto la Comisión de Derechos Reproductivos del Movimiento Feminista expresa lo siguiente:

Que todos los programas de control de natalidad existentes en el mundo son diseñados al margen de las necesidades y expectativas de las mujeres, ya que son los gobiernos, las iglesias, los partidos políticos y las instituciones de salud, la familia y las leyes quienes nos obligan a parir o a dejar de hacerlo de acuerdo a razones de Estado o de moral, de manera que quienes deciden sobre nuestra procreación son, no por casualidad, todos varones, en muchos casos célibes y mayores de 50 años.

Que estamos contra toda forma de control natal que coacte la libertad de las personas y en especial contra la práctica de la esterilización forzada, hecho para el cual jamás se ha presentado seriamente prueba alguna en nuestro país. Pero al mismo tiempo reclamamos

esa misma libertad para tener el derecho a escoger el método anticonceptivo más conveniente y seguro incluyendo el de la esterilización voluntaria.

Que recusamos el terrorismo de conservadores y seudorrevolucionarios extrañamente unidos en esta campaña que no tiene otro objetivo que atentar contra el derecho democrático de todas las mujeres peruanas a decidir el número de hijos que quieran tener, obligándolas así a recurrir al aborto clandestino como medida desesperada, poniendo en riesgo su vida y su salud.

Que apoyamos una política de población veraz, democrática y justa, que ponga al alcance de todas las mujeres sin distinción de edad y estado civil, la información y el uso de los diferentes métodos anticonceptivos y que estos métodos sean incorporados dentro del sistema de la seguridad social como medicamentos básicos.

Pedimos la inclusión y participación de las mujeres en el Consejo Nacional de Población y en las instancias de elaboración e implementación de la Política de Población, así como en todo lo relacionado con políticas de salud, demografía, educación a nivel de medios de comunicación y demás ámbitos de gobierno.

Lima, julio de 1985.

Comisión de Derechos Reproductivos
Movimiento Feminista Peruano

Y NOS MUDAMOS. El Centro Flora Tristán ya tiene casa propia. Ubicada en el bello parque Hernán Velarde No. 42, a la altura de la cuadra dos de la Av. Petit Thouars, esta casa está a disposición de todas las mujeres que requieran de información feminista, publicaciones, asesoría legal gratuita o simplemente venir a conversar. Próximamente les informaremos de una serie de actividades que realizaremos ahora que tenemos más espacio.



"Alcañal"

ANTICIPÁNDOSE AL III Encuentro Feminista de Brasil, el Frente Continental de Mujeres Contra la Intervención organizó en junio pasado, en La Habana, Cuba, el Encuentro "Situación de la Mujer en América Latina y el Caribe, Hoy" donde participaron, invitadas por el gobierno cubano, alrededor de 300 mujeres de los más diversos sectores políticos, sociales y religiosos. Tópico de la reunión y tema que se trató arduamente durante el evento fue la deuda externa y sus consecuencias en nuestros pueblos, en especial sobre las mujeres, en quienes recae con mayor dureza la crisis económica y las imposiciones que dicta el FMI a los gobiernos de nuestros países. Aunque no se trató de una reunión feminista, las mujeres allí congregadas coincidieron en afirmar que "la crisis nos agobia doblemente por las desigualdades y discriminaciones que pesan por siglos sobre generaciones de mujeres, por lo que la lucha contra la discriminación de la mujer y por su plena igualdad son parte inseparable de la lucha contra la dependencia y el subdesarrollo".



J. Deustua





DESDE QUE LAS feministas decidieron cuestionar los cánones y fórmulas de la investigación académica, las cosas han cambiado mucho dentro de estos predios. Actualmente hay en el mundo grupos y organismos creados por las investigadoras o auspiciados por entidades universitarias orientados bajo esta óptica. Una de esas entidades es el Social Science Research Council en Inglaterra, que precisamente propició en Lima, en colaboración con el Centro "Flora Tristán", el Taller "Desigualdad Social y Jerarquía de Género" y en el que participó un grupo de investigadoras feministas de América Latina, USA y Europa. El temario resultó atractivo. Sino vean: "Formas de Resistencia y Organización Campesina", "La Mujer Indígena: simbolismo e identidad", "Perspectivas del Movi-

miento Feminista". Las participantes tuvieron ocasión de escuchar los testimonios de algunas dirigentes barriales y sindicales y dialogar con ellas...

Y COMO NO TODO ha sido un desastre para nosotras en este decenio, María Antonieta Saa, feminista chilena e integrante del colectivo de ISIS Internacional en Santiago, explicó durante un conversatorio propiciado por nuestro Centro, el significado y alcances del trabajo de ISIS, proyecto feminista decano en el mundo en materia de comunicación e información para las mujeres. María Antonieta confrontó esta experiencia con las de Alicia Villanueva del equipo editor del Boletín "Manuela Ramos", Helen Orvig del Centro de Documentación sobre la Mujer y con Rosa Dominga Trapasso de "Creatividad y Cambio"... EL SEGUNDO NUMERO de "Al Margen", boletín del Grupo de Autoconciencia Lesbiano (GALP), salió como un desafío y una respuesta a quienes se mofaron o vaticinaron su desaparición. El GALP es el primer grupo lesbiano que se declara feminista en nuestro país y una de sus integrantes acaba de participar en la VII Conferencia Anual de la Asociación Gay Internacional que se realizó en Toronto. Con algunas integrantes tuvimos aquí un petit conversatorio cerrado que a ratos estuvo muy acalorado pero que fue esclarecedor. Hay planes para hacer un taller de discusión sobre temas como: opciones sexuales, heterosexualidad y otros. Ojalá se concrete pronto...

“¿QUE NOS DEJO la Década? “Mucha insatisfacción”, comentó una de las asistentes al Conversatorio que propició nuestro Centro en su nueva casa del parque Hernán Velarde No. 42. En general, los ánimos apuntaron a criticar la ausencia total de políticas gubernamentales, especialmente en los últimos cinco años. Claro que si se trata de hablar de la organización y del papel de los grupos de mujeres, el panorama cambia. El conversatorio contó también con la intervención de Elizabeth Dasso, de “Perú Mujer”. Ella se refirió específicamente a los prolegómenos de las dos reuniones de Nairobi: el Foro y la Conferencia Gubernamental. Previamente se exhibió un audiovisual sobre el Foro de Copenhague en 1980 y la concurrencia pudo admitir los artísticos murales que, confeccionados por Marisa Godínez, contenían las secuencias históricas más relevantes de la Década...



Valor de la suscripción por 6 números (un año)

S/. 45,000 (Nacional) US \$ 15 (Internacional)

Nombre

Dirección

CiudadPaís

Importe

(soles o dólares)

NOTA: Enviar los cheques a nombre del
CENTRO DE LA MUJER PERUANA FLORA TRISTAN

Parque Hernán Velarde No. 42 - Lima 1 - Perú

